

DATE Paris, le 12 février 2020

COMMUNIQUE

P&Ma

SAINT-VINCENT-DE-PAUL – Paris 14^e

« LA COLLECTIVE », PROJET CULTUREL, SOLIDAIRE ET PARTENARIAL AUTOUR DE L'ART CONTEMPORAIN, LAUREAT DE LA CONSULTATION DE LA FACADE DENFERT



Bâtiment Denfert ©lotoarchilab

La commission de sélection réunissant les élus de la Ville de Paris, Paris & Métropole Aménagement et le Pavillon de l'Arsenal, a retenu le vendredi 7 février 2020 le projet « La Collective » de l'équipe menée par les opérateurs ALTAREA COGEDIM, CDC-Habitat et Histoire & Patrimoine, avec l'acteur culturel THANKS FOR NOTHING, et les maîtres d'œuvre 51N4E, THAM & VIDEGÅRD, CALQ, ATELIER MONCHECOURT & Co et GRUE, pour la transformation de la Façade Denfert.

Le programme consiste en la réalisation d'un grand équipement autour de la culture et de la création - à la fois ouvert au quartier et lieu de destination métropolitaine - de logements intermédiaires et libres, de commerces et d'activités, ainsi que d'une centrale de mobilités alternatives. Le projet devait également répondre aux défis environnementaux d'un projet « zéro déchet, zéro rejet, zéro carbone » et s'inscrire dans la démarche participative et collaborative initiée par Paris & Métropole Aménagement et la Ville de Paris.

L'équipe lauréate propose la création d'un lieu culturel solidaire autour de l'art contemporain. Sur plus de 4000m² Le projet investit toute la façade Denfert, depuis la Pouponnière

de l'ancien hôpital jusqu'au nouvel immeuble contemporain qui marquera l'entrée du quartier. En prise directe sur la Ville entre Port-Royal et Denfert-Rochereau, le projet de « La Collective » se définit comme un centre d'art et de solidarité qui vise l'excellence artistique et l'accessibilité pour tous à la culture. Le programme porté par Thanks For Nothing conjugue expositions et événements artistiques à participation libre, une résidence d'artistes – La Villa Denfert - sur le thème de l'engagement sociétal et environnemental en collaboration avec l'Institut Français, des ateliers de production et de formation à l'artisanat d'art, un incubateur de l'entrepreneuriat de l'économie sociale et solidaire par Makesense, deux restaurants solidaires par le Refugee Food Festival, et un centre d'hébergement d'urgence par Emmaüs Solidarité.

Très ouvert sur la ville et ancré dans le quartier, le projet associera les habitants et les acteurs culturels et associatifs de l'arrondissement, à l'image du Consulat, ou des fondations comme la fondation Culture & Diversité. Un parcours d'œuvres créera une promenade artistique facilement accessible et liant l'ensemble des espaces.

Les valeurs d'accès à la culture pour tous, d'économie sociale et solidaire, d'ouverture au public et de mixité sociale s'inscrivent dans l'histoire des lieux.

Le projet vise un objectif de 150 000 visiteurs par an grâce à des expositions, conférences, festivals ou activités éducatives. Il sera la propriété d'une foncière solidaire composée de la société GALIA, la Banque des Territoires, le Crédit Coopératif, dont la particularité sera d'ouvrir une part de son capital à du financement participatif notamment à destination des habitants du quartier.

L'architecture de l'îlot Denfert, à la fois sobre et singulière, marque l'entrée du site.

L'édifice se compose d'un socle en pierre qui reprend et prolonge l'ancien mur d'enceinte de l'hôpital, surmonté d'un volume en gradin revêtu de bois brûlé - une technique issue de la tradition japonaise - qui lui confère une forte identité. La réhabilitation des bâtiments Robin & Oratoire a quant à elle été finement étudiée, afin de mettre en valeur les qualités d'origine des bâtiments et des volumes. L'ensemble respecte les objectifs environnementaux ambitieux fixés par Paris & Métropole Aménagement conformément à la stratégie de la Ville de Paris vers la neutralité carbone (Plan Climat Air Énergie Territorial), avec la conception d'enveloppes sobres et bioclimatiques, le choix d'une construction bois et de matériaux biosourcés, ou encore la forte végétalisation des cours et toitures.

Les logements libres et intermédiaires, répartis sur le lot Denfert et les bâtiments Robin & Oratoire sans distinction de cage d'escalier ou de palier, sont pour la plupart traversants ou bi-orientés, et profitent pour beaucoup d'espaces extérieurs privatifs. L'équipe propose une démarche collaborative intéressante avec notamment le maintien de la Pouponnière ouverte durant le chantier pour accueillir ateliers de co-conception avec les futurs habitants, projets artistiques et présentations du futur projet.

Gérée par Sogaris, **la centrale de mobilité** offrira 60 places de stationnement foisonné pour les voitures, 30 places pour les deux-roues motorisés, des services d'autopartage, de vélos partagés, de réparation et d'entretien, ainsi qu'une plateforme de logistique urbaine de proximité. Cette centrale permet au reste du quartier de fonctionner sans parkings et d'être réservé aux piétons.

Calendrier

Paris & Métropole Aménagement organisera des ateliers inter-projets à partir de mars 2020 pour affiner le dialogue entre les différents programmes du site, dans la perspective d'un dépôt des permis de construire fin 2020 et d'une livraison de l'ensemble des îlots intérieurs du site Saint-Vincent-de-Paul en 2023.



Cour de la Pouponnière, « la cour cachée » - © Iotoarchilab



L'Agora, espace d'exposition dans le bâtiment Denfert - © Iotoarchilab

L'EQUIPE RETENUE

Promoteurs : ALTAREA COGEDIM - HISTOIRE & PATRIMOINE - CDC HABITAT

Investisseur des logements locatifs intermédiaires : CDC HABITAT

Exploitants CINASPIC : THANKS FOR NOTHING - EMMAÛS SOLIDARITÉ - MAKESENSE - REFUGEE FOOD FESTIVAL

Foncière CINASPIC : Galia - Crédit Coopératif - Banque des Territoires - Lita - La Nef (investisseurs) + Etic (structuration foncière)

Partenaires culturels : L'Institut Français - La Réserve des Arts - Le Consulat - Fondation Culture et Diversité - CNC - Céline Danion - Le Parti Poétique - Beaux-arts de Paris - Universcience - Jean-Dominique Secondi

Investisseur et exploitant de la centrale de mobilité : SOGARIS

Partenaires mobilité : Véloptimo - EDF

Maîtrise d'œuvre : 51N4E - THAM & VIDEGRÅRD - CALQ - ATELIER MONCHECOURT (architectes) + GRUE (paysagiste)

Bureaux d'études / AMO : ZEFECO (BE environnement) - EVP (BE structure) - TECKICEA (BE structure bois) - ALTIA (BE acoustique) - BUILDERS (AMO BIM) - ALGOE (AMO mobilité) - Valérie Lebois (AMO co-conception)



Nouvelle façade du bâtiment Robin sur la voie d'accès. Vue de l'intérieur du site - © Iotoarchilab

A PROPOS DE L'OPERATION SAINT-VINCENT-DE-PAUL

La Ville de Paris a engagé la reconversion de l'ancien hôpital Saint-Vincent-de-Paul libéré de ses activités hospitalières depuis 2012, et en a confié l'aménagement à Paris & Métropole Aménagement. Le projet déploie 60 000 m² à majorité résidentiels dans les 3,4 hectares de l'enclos historique, dont 60 % du bâti est conservé. L'objectif est d'y réaliser un quartier sobre et respectueux de l'histoire du site, exemplaire au plan environnemental et associant les usagers à la gestion de ce futur quartier.

LES ACTEURS

Opération Ville de Paris

- Aménageur : Paris & Métropole Aménagement (anciennement Paris Batignolles Aménagement)
- Etudes urbaines : Anyoji Beltrando
- Espaces publics : Empreinte (mandataire) / Artelia / 8'18"
- AMO Environnement : Alto Step (mandataire) / ATM / Climat Mundi / Medieco
- AMO réemploi : Mobius (mandataire) / Lab Ingenierie / Neo Eco / BTP Consultants / Atelier Na

PROGRAMME

SAINT-VINCENT-DE-PAUL

Programmes immobiliers : 59 000 m² de surface de plancher dont

- Logements : 42 000 m² - 50 % de logements sociaux, 20 % de logements intermédiaires et 30 % de logements libres
- Un grand équipement privé à vocation culturelle (CINASPIC) : 4 000 m²
- Commerces et activités : 7 500 m² (dont 2 000 m² d'intérêt collectif – CINASPIC)
- Equipements publics : 5 400 m² (une crèche, une école et un gymnase de 5 000 m² et un local d'appel pour la DPE de 400 m²)

Espaces publics :

Environ 8 400 m² d'espace de voirie et 4 750 m² d'espace vert, soit au total 13 150 m².

FACADE DENFERT

Environ 12 090 m² de surface de plancher dont :

- 4 000 m² SDP minimum de grand équipement privé (CINASPIC) ;
- 6 890 m² SDP minimum de logements, dont 3 915 m² SDP de logements intermédiaires et 2 975 m² SDP de logements libres ;
- 1 200 m² SDP minimum de commerces et d'activités (artisanat ou CINASPIC).

CONTACT PRESSE

P&Ma

Direction de la communication

01 75 77 35 00

c.martin@paris-et-metropole.fr – directrice de la communication

www.paris-et-metropole-amenagement.fr

A propos de Paris & Métropole aménagement

La Ville de Paris et la Métropole du Grand Paris sont partenaires au sein de la société Paris & Métropole Aménagement. La société publique locale (SPL) a développé son expertise autour de l'excellence environnementale et la coordination d'importants chantiers tels que l'opération Clichy-Batignolles (Paris 17^e). À travers l'opération Saint-Vincent-de-Paul (Paris 14^e), Paris & Métropole aménagement s'engage dans le renouvellement des modèles et des pratiques, notamment au plan de la réduction de l'empreinte carbone ou de la généralisation de la maîtrise d'usage. La SPL est aujourd'hui en charge de six opérations sur le territoire parisien, les ZAC - Chapelle Charbon, Paul Meurice, Porte Pouchet, Saint-Vincent-de-Paul, Clichy-Batignolles et Gare des Mines qui accueillera notamment une ARENA pour les jeux Olympiques et Paralympiques de 2024.